

## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: MIRIAN 3ª A**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 DE SETEMBRO À 18 DE SETEMBRO**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço, professora Mirian

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, ampliação vocabular, ortografia e gramática (Concordância nominal)
- Matemática: Figuras Geométricas planas, Ordem crescente, decrescente, antecessor, sucessor, par e ímpar.
- História: Memória e Patrimônio histórico e cultural da cidade.
- Ensino Religioso: Arquitetura Religiosa, Matriz Africana
- Geografia: Paisagem em transformação: produção e consumo.
- Ciências: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.

### **COMO VAMOS ESTUDAR:**

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as

questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, elementos que compõem um texto, ortografia e gramática. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Os livros de geografia e história também serão utilizados para realização de leituras e atividades. As páginas e atividades acompanham o Roteiro. Assistir a vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia, Matemática e Ciências para complementar as atividades propostas.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

**Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Matemática, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – acesse Canal TVEscola Curitiba .**

### **LÍNGUA PORTUGUESA- 14/09**

**Texto de divulgação científica: são textos com a finalidade de aproximar o público em geral do conhecimento científico.**

**A revista Ciência hoje das crianças divulgou um artigo com o título: **Abelhas em apuros****

**Será que a abelha é importante?**

**Para quem a abelha é importante?**

**Por que a abelha é importante?**

**Leia e fique sabendo:**

**PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FOME. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR, MAS AINDA NÃO FICAM SATISFEITAS. ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR. E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA.**

**Atividade 1:**

**a) Para que serve um texto de divulgação científica?**

(A) Para divertir o público

(B) para aproximar o público do conhecimento científico

b) Esse texto fala sobre:

- (A) as abelhas      (B) os pássaros

**Atividade 2:**

**Nos textos acima tem duas palavras grifadas: colmeia e néctar**

Qual é o significado de colmeia no texto?

- (A) O nome do Urso de um desenho animado  
(B) Habitação (casa) das abelhas

As abelhas sugam o néctar das flores. O que é néctar?

- (A) açúcar da flor  
(B) sal da flor

**Leia:**

**ACONTECE QUE AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. POUSSANDO EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A POLINIZAÇÃO!**

**Atividade 2:**

**Quando os grãos de pólen se soltam e caem no estigma da flor acontece a:**

- (A) parte feminina da flor  
(B) polinização

**A polinização é importante?**

**QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM A SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO. PRONTO: VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS!**

**Atividade 3:**

**Qual a importância da abelha? Para que elas contribuem?**

- (A) Para a purificação do ar  
(B) Para a reprodução das plantas

Figuras geométricas planas:




Observe quantos lados e vértices tem cada figura plana abaixo:



FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
	QUADRADO	4	4
	RETÂNGULO	4	4
	PARALELOGRAMO	4	4
	TRAPÉZIO	4	4
	LOSANGO	4	4
	TRIÂNGULO	3	3
	CÍRCULO	0	


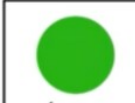

**Atividade 1:**

QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE POSSUI 4 LADOS DE MESMA MEDIDA?

- A)  TRAPÉZIO      B)  RETÂNGULO      C)  QUADRADO

**Atividade 2:**

QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE NÃO POSSUI LADOS E NEM VÉRTICES?

- A)  TRIÂNGULO      B)  CÍRCULO      C)  QUADRADO

**Atividade 3:**

## TARSILA DO AMARAL



SÃO PAULO, 1924.



O PORTO, 1953.

Observe as imagens das pinturas de Tarsila do Amaral e escreva o nome de 3 figuras geométricas planas que você consegue identificar:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **HISTÓRIA- 15/09**

#### **Cultura, Patrimônio e Memória**

**Livro de História Conectados:**

**Página 52 e 53 – ( 1 à 6 ) Descobrir o nome do prato e onde é consumido.**

**Atividade Complementar:**

**Leia:**

Texto de apoio

...Brasil: Um prato de queijo mineiro ao churrasco gaúcho, do acarajé baiano á moqueca capixaba, o Brasil é, literalmente, um prato cheio para aqueles que desejam desbravar a cultura por meio de seus sabores. Afinal, comer é também um ato social e a comida revela os hábitos e a identidade do povo de cada região. Confira abaixo algumas iguarias que os turistas podem desfrutar pelo Brasil.

Na região Centro-Oeste:

Arroz/ galinhada com pequi: de aroma e sabor peculiar, o pequi é uma fruta típica de Goiás. É usado inteiro ou em polpa em diversas receitas da região. A mistura tanto com arroz quanto com galinhada é uma das mais apreciadas tanto por moradores locais quanto pelos turistas...

a) Segundo o texto acima o que a comida revela?

R: \_\_\_\_\_

### [...] Região Sul

Churrasco: no Brasil, o churrasco é um dos alimentos característicos do Rio Grande do Sul. Uma das versões mais aceitas para a origem desta tradição remonta em meados do séc. XVII, quando o gado era abundante na região e a parte do animal mais valorizada comercialmente era o couro. No meio dos pampas gaúchos, os tropeiros se alimentavam da carne bovina. Colocavam a carne suspensa no fogo, num buraco no chão.

Atividade Complementar:

Rolândia fica na Região Sul, qual é a comida típica dessa região segundo o texto?

R: \_\_\_\_\_

**ENSINORELIGIOSO -15/09 Assistir no youtube- aula 20 do dia 02/09- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Símbolos Religiosos na Matriz Africana:**

**O uso de Atabaques está presente na cultura Africana desde o início da civilização e chegou ao Brasil através dos Africanos escravizados:**



**ATABAQUES**

É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO. CONSTITUI-SE DE UM TAMBOR CILÍNDRICO, COM UMA DAS BOCAS COBERTAS DE COURO DE ANIMAL. É TOCADO COM AS MÃOS, COM DUAS BAQUETAS, OU POR VEZES COM UMA MÃO E UMA BAQUETA, DEPENDENDO DO RITMO E DO TAMBOR QUE ESTÁ SENDO TOCADO. NO CANDOMBLÉ E NA UMBANDA É CONSIDERADO OBJETO SAGRADO.

**TIPOS DE ATABAQUES:**

- RUM (GRAVE).
- RUMPI (MÉDIO).
- LÊ (AGUDO).

Fonte: <https://www.graficadomercado.com.br/2018/11/12/a-importancia-dos-atabaques/> Acesso em: 18/09/2020.

**Atividade 1:**

Atabaque é:

- (A) Instrumento musical Sagrado para os Africanos
- (B) Instrumento musical Sagrado para os Orientais

## Atividade 2:

OS FIOS DE CONTAS (CANDOMBLÉ) OU GUIAS (UMBANDA) SÃO USADOS COMO INSTRUMENTOS RELIGIOSOS, QUE FAZEM ELO ENTRE O CORPO MATERIAL E O DIVINO. NO CANDOMBLÉ SÃO CONFECCIONADAS DE MIÇANGAS NAS CORES DE CADA DIVINDADE E SIMBOLIZAM ALGUNS CARGOS COMO MÃE/PAI DE SANTO E OGAN. NA UMBANDA AS GUIAS REPRESENTAM A ENTIDADE OU GUIA ESPIRITUAL DE CADA RELIGIOSO. QUANDO O FILHO ESTÁ COM O SEU FIO DE CONTAS OU GUIA NO PESCOÇO, ELE ESTÁ EM VERDADE CARREGANDO CONSIGO SEU PRÓPRIO ORIXÁ OU ENTIDADE.

### FIOS DE CONTAS OU GUIAS



Usados como instrumentos religiosos, que fazem elo entre o corpo material e o divino:

(A) Fios de cordas ou Guias

(B) Fios de contas ou Guias

Veja:

Símbolos dos Orixás:



ERUEXIM  
ORIXÁ IANSÁ



OFÁ  
ORIXÁ OXÓSSI



ABEBÉ  
ORIXÁ OXUM

## Atividade 3:

LIGUE O SÍMBOLO AO NOME CORRESPONDENTE:



OFÁ DE OXÓSSI



ATABAQUES



FIOS DE CONTAS

## AULAS ESPECÍFICAS 16/09

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 18/09/ 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b>– PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE , MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhI">https://youtu.be/d195RFBIDhI</a></li> <li>❖</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>

## ARTE

### ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

#### DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

**CURIOSIDADE: ÓPERA** É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](http://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....





ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E  
ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.

CAPRICHE NA PINTURA;  
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

## 19º ROTEIRO

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - TURMA: 3º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 A 18/09 DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

**JOGOS DE LUTA –LUTAS - PR.EF03EF.n.3.05**

## 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

### ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR

AQUECIMENTO-

[https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgtk&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgtk&ab_channel=HugoRibeiro)

ALONGAMENTO -

[https://www.youtube.com/watch?v=jn\\_2rLisk4&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro)

## 3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA, QUE É SINÔNIMO DE PAZ, ELAS SÃO UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.
- ❖ PORÉM A BRIGA –É O INVERSO DE PAZ, RAIVA/ODIO/DESRESPEITO/AGRESSIVIDADE.

## 4 - UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPÍADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

**ARTES MARCIAIS SÃO UM CONJUNTO DE TÉCNICAS DE LUTA INDIVIDUAL. ALGUMAS DAS ARTES MARCIAIS MAIS CONHECIDAS SÃO KUNG FU, CARATÊ, JUDÔ, AIKIDO, JUDÔ, JIU-JITSU, MUAY THAI, TAEKWONDO.**

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: **CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.**

## O QUE VAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO DE LUTAS ESCOLARES – PARA TERMOS UMA IDÉIA.

[https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab\\_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica](https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica)

## 5 - VAMOS LUTAR??

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

### 1 - BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.  
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO. (NÃO PODE SEGURAR A MÃO)

- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTARÁ UM PONTO. - APÓS 3 - VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

### 2 - JOGO DE DESEQUILIBRIO

- EM DUPLA, OS DOIS DEVERÃO SEGURAR NA MÃO UM DO OUTRO, E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO FAZENDO COM QUE TIRE O PÉ DO LUGAR, PUXANDO, EMPURRANDO OU UTILIZAR QUALQUER FORMA PARA DESEQUILIBRAR O OUTRO.  
- QUEM CONSEGUIR DESEQUILIBRAR MAIS O OUTRO SERÁ VENCEDOR DO JOGO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- JOGOS DE LUTA –LUTAS-ABAIXO RESPONDER - (ENCONTRARÁ A RESPOSTA NO ROTEIRO)



## QUAL A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS -

---

---

---

---

---

---

---

---

### 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA DAIANA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>ÁUDIO DA PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.

### SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>






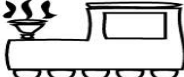
Date: September, \_\_\_\_, 2020

**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

**EXERCISE**

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

				EXEMPLO
	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Thursday

Tuesday

Friday

Wednesday

Saturday

## LÍNGUA PORTUGUESA- 17/09

Vamos continuar falando do Texto de divulgação científica:

### Abelhas em Apuros

Leia este subtítulo do texto:Atividade 1:

#### **FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS!**

**AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM SEMENTES QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO AS FRUTAS E OS LEGUMES.**

A)

Como já vimos as abelhas são muito importantes. Elas são responsáveis pela reprodução das plantas.

Segundo o texto acima quais alimentos consumimos graças as abelhas?

(A) Frutas e legumes

(B) Queijos e Bolachas

Leia:

**A PRINCIPAL CAUSA DA DESORDEM DO COLAPSO DA COLÔNIA (DCC) TEM SIDO EXPLICADA PELO USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICOS NAS LAVOURAS.**

Atividade 1:

B)

Pense e responda:

O sumiço das abelhas tem sido causado pelo:

(A) Uso excessivo de agrotóxicos

(B) Uso excessivo de água

Leia:

O número de perdas das colônias de abelhas só aumenta:

A palavra grifada acima tem vários significados.

Veja:

**A PROFESSORA ROSÂNIA MOSTROU A FOTO DA COLÔNIA ONDE MORAVA.**



**A MULHER ESTAVA USANDO SUA COLÔNIA FAVORITA.**



Atividade 3:

A) Encontre no caça-palavras 3 palavras que significam colônia:

**PALAVRAS QUE TAMBÉM SIGNIFICAM COLÔNIA.**

G	R	U	P	O	U	A	D	S	E
R	U	P	E	R	F	U	M	E	T
N	B	A	I	R	R	O	R	H	A
E	L	A	S	O	B	I	Q	U	I

Atividade 3:

B)

**QUANTAS VEZES APARECE O NOME DO INSETO QUE ESTAMOS ESTUDANDO?**

Abelha

*abelha*

**ABELHA**

**abelha**

ABELHA

Escreva uma frase com o nome do inseto que estamos estudando contando tudo que você aprendeu sobre a sua importância:

---

---

---

**CIÊNCIAS- 17/09 Assistir no youtube- aula 19 do dia 03/09- acesse canal TV Escola Curitiba**

**AS PLANTAS SÃO UTILIZADAS DE MUITAS MANEIRAS EM NOSSO DIA A DIA, COMO EM CHÁS, TEMPEROS, COSMÉTICOS, ORNAMENTAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.**

**ALGUMAS PLANTAS SÃO MEDICINAIS, E OUTRAS PLANTAS SÃO TÓXICAS.**

Temos que tomar muito cuidado com plantas tóxicas, devemos evitar em tocá-las.

**QUE AS PLANTAS SERVEM DE ALIMENTO PARA MUITOS ANIMAIS, VOCÊ JÁ DEVE SABER. MAS VOCÊ JÁ PENSOU QUE ELAS DESENVOLVEM DIVERSOS MECANISMOS DE DEFESA PARA TENTAR EVITAR SEREM DEVORADAS? ALGUMAS PLANTAS, POR EXEMPLO, PRODUZEM VENENOS QUE PODEM SER PERIGOSOS ATÉ PARA OS HUMANOS.**

**EXISTEM NO MUNDO CENTENAS DE ESPÉCIES VEGETAIS VENENOSAS. ALGUMAS DELAS TÊM SEU VENENO SEMPRE PRESENTE, OUTRAS PRODUZEM SUBSTÂNCIAS TÓXICAS APENAS QUANDO SE SENTEM AMEAÇADAS. DE UMA MANEIRA OU DE OUTRA, QUANDO INGERIDAS OU EM CONTATO COM A PELE, AS PLANTAS VENENOSAS PODEM FAZER MAL E AS MAIORES VÍTIMAS DE CASOS DE INTOXICAÇÃO SÃO AS CRIANÇAS DE ATÉ 10 ANOS.**

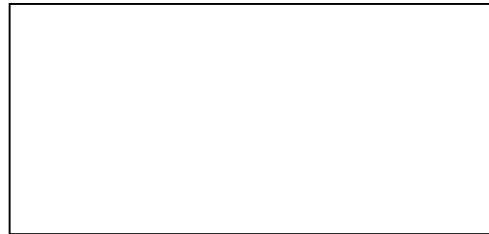


**Veja alguns exemplos de plantas tóxicas:**



**Atividade 1:**

**Você conhece ou já viu uma planta tóxica? Escolha uma acima e desenhe?**



Muitas plantas servem de alimento e podemos tê-las no quintal de nossas casas.

Veja:



**Atividade 2:**

Você tem uma horta em sua casa? Escreva o nome de plantas que podemos comer e também podemos ter no quintal de nossas casas:

R: \_\_\_\_\_

**Atividade 3:**

Escreva nesta tabela abaixo exemplos de plantas que podem ser:

Chás	Medicinais	Tóxicas	Alimentação	Ornamentais

**Matéria Prima:**

**ATIVIDADE INDUSTRIAL**

**AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO TRANSFORMADAS EM DIFERENTES PRODUTOS.**

**O QUE É MATÉRIA-PRIMA?**



**Atividade 1:**

Veja a relação da pecuária com a indústria. O leite é a matéria prima para a fabricação de muitos alimentos.

a) Escreva o nome de dois produtos que são feitos a partir da matéria prima- **Leite**:

R: \_\_\_\_\_

**OBSERVE OS SEUS MATERIAIS:**



b) Escolha um objeto de seu material escolar, desenha-o e escreva qual a matéria prima que você acha que ele foi fabricado:

## Atividade 2:

Ligue a matéria prima ao produto industrializado:



## Leia:

**A água está presente em tudo que a gente faz.**

Água de beber, água para comer, água para viver.

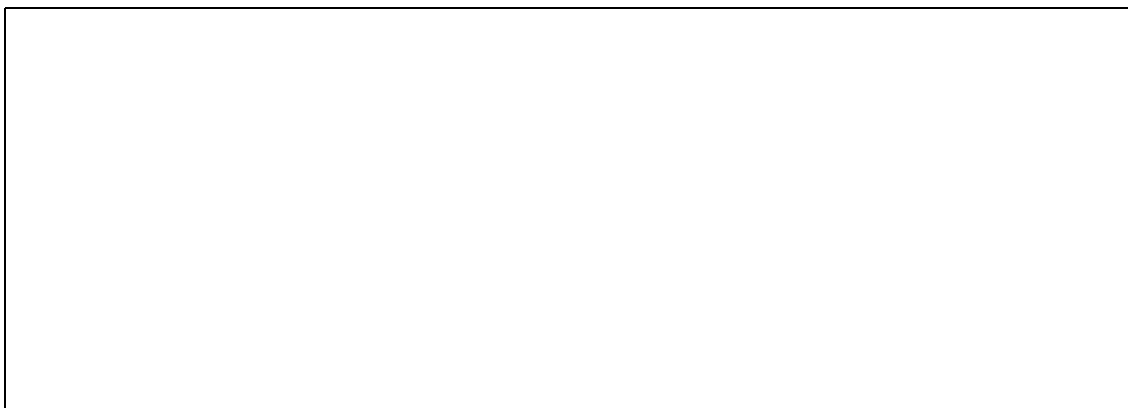
Além do uso doméstico, é essencial na agricultura, na criação de animais, serve como base para milhares de produtos, em indústrias, e também para gerar energia.

A água é um recurso limitado, é preciso cuidar bem dela para que não falte.

## Atividade 3:

Há várias maneiras de economizar água.

Represente com desenho o que você e sua família fazem para economizar água:



### MATEMÁTICA—18/09

Pares e ímpares- Antecessor e sucessor

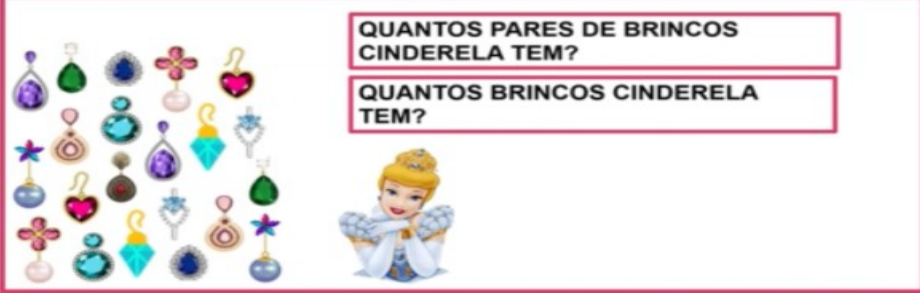
Cinderela ganhou alguns pares de sapatos de quatro fadas.

Veja o cálculo que ela fez para saber quantos pares ganhou:

<p>SE CADA FADA DEU À CINDERELA 2 PARES DE SAPATOS, QUANTOS PARES DE SAPATOS ELA GANHOU?</p>				
<p><math>4 \times 2 = 8</math></p>				
<p>RESPOSTA: 8 PARES DE SAPATOS.</p>				

Atividade 1:Faça a operação e o cálculo:

CINDERELA ENCONTROU SEUS BRINCOS TODOS BAGUNÇADOS. PARA ORGANIZÁ-LOS, SEPAROU CADA UM COM O SEU PAR.



QUANTOS PARES DE BRINCOS CINDERELA TEM?

QUANTOS BRINCOS CINDERELA TEM?

Atividade 2:

A)



O BONDE CHEGOU LOTADO DE CONVIDADAS PARA O BAILE. A PRINCESA ELENA USOU O BANCO DE NÚMERO 19.

O NÚMERO 19 É PAR OU ÍMPAR?


O NÚMERO 19 ESTÁ ENTRE OS NÚMEROS  E

NESTE BONDE, QUAL É O TOTAL DE BANCOS PARA PASSAGEIROS?

O NÚMERO 24 É PAR OU ÍMPAR?

B)

CALCULE, VERIFIQUE OS RESULTADOS E ESCREVA SE O NÚMERO É PAR OU ÍMPAR:



$$\begin{array}{r} 128 \\ + 165 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 273 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

Atividade 3:

SOBRE A QUANTIDADE DE RATINHOS AMIGOS DE CINDERELA, É CORRETO AFIRMAR QUE:



A)  
É PAR

B)  
É ÍMPAR

## LÍNGUA PORTUGUESA-18/09

As flores polinizadas pelas **abelhas** se transformam em sementes.

### Atividade 1:

**A B E L H A S**

Quantas letras tem essa palavra? \_\_\_\_\_

Quantas sílabas? \_\_\_\_\_

### Atividade 2:

Vamos escrever novas palavras usando as letras que formam a palavra abelha e as letras abaixo destacadas:

**A B E L H A S**

**A A O E L H R V T G M B**

Já comecei para você:

1- **orelhas**

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

6- \_\_\_\_\_

7- \_\_\_\_\_

8- \_\_\_\_\_

9- \_\_\_\_\_

10- \_\_\_\_\_

### Atividade 3:

Complete com: **a / as / o / os**

\_\_\_\_\_ agrotóxicos

\_\_\_\_\_ plantações

\_\_\_\_\_ colmeia

\_\_\_\_\_ abelhas

\_\_\_\_\_ ciclo

\_\_\_\_\_ colônia